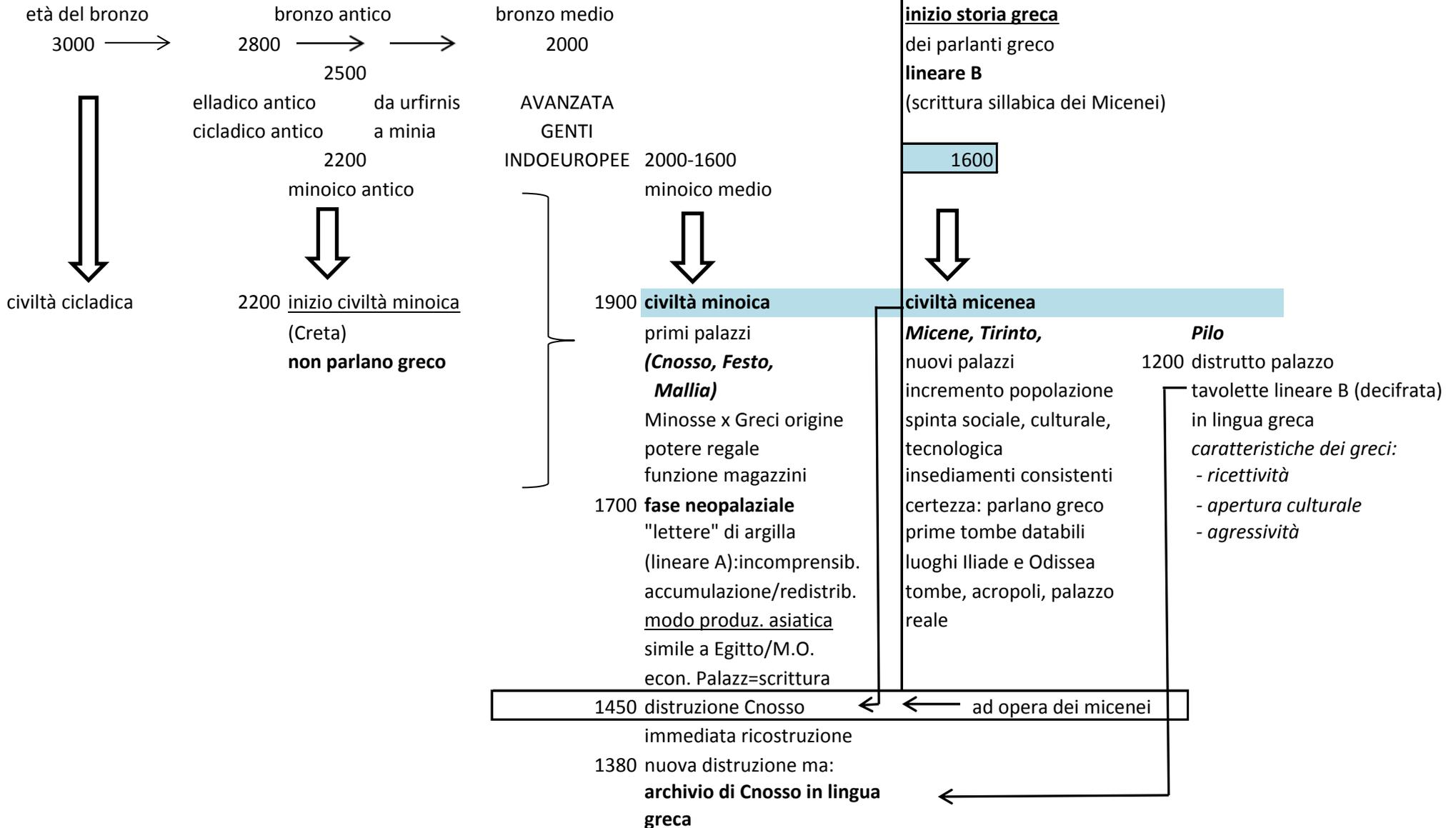


lezioni 1 e 2

capitolo I manuale





lezioni 1 e 2 capitolo I manuale

### **MEDIOEVO GRECO (1200-800)**

spopolamento, tombe semplici, scompare il metallo, CHIUSURA DEI CONTATTI CON L'ESTERNO (fine del commercio, non arrivano né partono prodotti)

**attenzione: la vera fase calante dura però circa un secolo!: alcuni indicatori dal 1100, altri dal 1050 cominciano a crescere (crescita molto lenta)**

DAL **1050** INIZIA UNA LENTA MA INESORABILE CRESCITA COLONIALE DEL MONDO GRECO VERSO LA COSTA ASIATICA:

- rapporti con i barbari

- fascia occupazione costiera o appena nell'entroterra

IL PROCESSO TERMINA NEL **900**: la distribuzione dei greci è completa, i greci non si schideranno mai più difendendosi dai regni attigui.

**SI TRATTA DI ORGANIZZAZIONI URBANE: NASCONO LE POLEIS** (in forma embrionale ma solo poleis!)

Perché? Ci sono le condizioni di necessità difensiva ed organizzativa

**FENOMENO IMPORTANTISSIMO: LA DIFFERENZIAZIONE LINGUISTICA DEI GRECI MENTRE NEL PERIODO MICENELO LA LINEARE B DIMOSTRA POCA DIFF.**

- è un fenomeno secolare che ha avuto luogo nel "medioevo ellenico", in particolare tra il 1000/900

- da greco omone degli archivi micenei alla differenziazione dovuta ai fattori di crisi ed isolamento, rallentamento demografico

- la LINGUISTICA STORICA entra in gioco quando ci sono documenti: quindi in un'epoca successiva alle trasformazioni: **quindi dopo l'800, con l'alfabeto greco classico**

### **IL GRECO**

- è la lingua usata per poesie e poemi epici, si adatta alla lingua parlata, **deriva dalla costa siriana settentrionale**, a nord delle città fenice di Tiro e Sidone

- i greci lo importano e aggiungono le vocali che mancano originariamente (5 che diventano 7 perché "e" e "o" hanno due segni ciascuno)

- primi documenti sicuri 780/770: iscrizioni su vasi e funerarie. Forse più antico 810 a Roma

- mentre nei Micenei era scrittura d'archivio, ora il greco diventa scrittura privata (vasi, cocci, epigrafi, ecc.) - anche se usata da pochi (mercanti, aristocratici)

- DIFFUSIONE DEI DIALETTI GRECI: **corrispondenza tra coste greche e asiatiche** eolico (o tessalo/beotico), ionico, dorico, arcadico, nordoccidentale e sett.

- **i dialetti greci si sono spostati da ovest ad est** (significa che le differenziazioni si sono create originariamente in Grecia, ma situazione "chiusa" arcadica)

- **questione dorica**: dalle aree linguistiche si può dedurre che sono arrivati da nord (ovest) a sud e successivamente al crollo miceneo

(no tracce archeologiche, solo linguistiche)

### **RAPPORTO TRA MITO E STORIA**

- il mito complica la vita agli storici, ma deve essere studiato perché porta informazioni (DEI, EROI cioè messi dei/uomini, UOMINI)

- i greci chiamavano la loro storia antica **arkhaiologia** (discorso sulle cose antiche)= storia antica = basata sul mito

- MITO della colonizzazione: mito panaellenico, che gli ateniesi erano i colonizzatori di tutta la costa dell'Asia minore.

*NELEO: La tradizione ricorda Neleo figlio di Codro, che fu l'ultimo re di Atene. Dopo la morte del padre fu scacciato dall'Attica dal fratello Medonte, il quale assunse il titolo di arconte a vita. Neleo allora si recò nella Ionia conducendo una colonia di Ioni, onde gli fu attribuita la fondazione di molte colonie a cominciare da Mileto (anno 1*

lezione 4a

## **RAPPORTO TRA MITO E STORIA (prima parte)**

**arkhaiologia = storia antica, connessa alla mitologia, storia di dei e semidei**

MINOSSE: potere militare politico di Creta, punto + remoto della memoria greca (miti panaellenici, cioè di tutta la grecia)

Caratteristiche dei miti: si organizzano in cicli e sono trasmessi oralmente. L'ORALITA' si mantiene sempre nella storia greca (scritti raccontati oralmente)

il RAPSODO = cantore, conoscitore, che impara testi anche senza averli mai visti scritti

### **Raccolte scritte dei miti (iniziano nel V sec):**

1) APOLLODORO: II sec a.c. grammatico greco, attribuita compilazione mitologica "biblioteca di Apollodoro

2) PINDARO: Tebe 517/Argo 438; poeta lirico greco, frequente ricorso alla mitologia greca

3) STRABONE: Amasia nel Ponto 63 a.c./20.d.c.; storico e geografo greco nel 29a.c. si stabilì a Roma, autore della *Geografia* in 17 libri

4) ARISTOTELE: Macedonia 384/Eubea Calcide 322; opera enciclopedica tra cui trattati politici e morali

5) EURIPIDE: Salamina 480/Macedonia 406; poeta tragico greco di tendenze realiste

6) ARISTOFANE: Atene 445/388; commediografo greco

### **L'alfabeto greco ("coniato" nell'VIII sec)**

- serve a tutto (finalmente...) anche a scrivere testi letterari, poesia epica (principale forma scritta del mito) (mito scritto)

→ VIII Iliade ed Odissea (VIII comincia il

Il mito ha saputo creare continuità nell'indagine storica dal II mill all'epoca di studio della storia greca (con tutti i limiti noti, tipo memoria di 3 generazioni)

**2 problemi per il mito:** a) manca documentazione scritta e incorpora elemento "divino" b) perde aderenza storica perché trascorre troppo tempo

(si comincia a scrivere in greco nell'VIII secolo, come avere attendibilità dell'epoca micenea?)

Ma il mito è buon supporto x archeologia di epoca micenea: corrispondenza tra età del bronzo micenea (armi/metallurgia) e Iliade/Odissea

**Società dei poemi omerici e società micenea:** corrisponde per i palazzi ma non per la vita dentro i palazzi (scomparsa la burocrazia e le attività di magazzino a favore degli eroi)

### **Oltre l'Iliade e l'odissea**

- la filosofia del VI/V sec razionale e critica del mito

- V sec: illuminismo greco, storia laica, si afferma da L IV sec LA STORIOGRAFIA (parte sempre dal mito, dalla guerra di Troia, dall'arrivo dei Dori (

esempio Tucidide → Minosse)

lezione 4b

### **RAPPORTO TRA MITO E STORIA (seconda parte)**

ERODOTO: Alicarnasso 484/ 425; storico greco e scrive in lingua ionica Le Storie, dal VI sec al 479 importante descrizione delle guerre persiane

TUCIDIDE: Atene 457/400; storico greco aristocratico, scrisse della Guerra del Peloponneso; pensiero critico razionale laico;

*Raviola: la storia non c'è ci sono le fonti; nell' "arkhaiologia" bisogna confrontarsi col mito*

#### ***Esempi di Mito:***

EFESO: città greca dell'Asia minore, addirittura nel I/II sec d.c. città romana vuole il mito dei fondatori (stesso di Mileto)

ERACLE E GLI ERACLIDI: mitici discendenti di Eracle (Ercole) i cui figli sarebbero stati scacciati dal Peloponneso da Euristeo.

INVASIONE DORICA: i dori accompagnano i discendenti di Eracle a ri-prendere possesso dello loro terre (mito fondante per i Dori) ma anche alta aristocrazia dorica che si reputa diretta discendente di Eracle (come i re di Sparta) fino ad arrivare alle generazioni micenee (1400/1200)

#### ***base struttura sociale greca che legittima le aristocrazie:***

ERACLE (o gli eroi...)	→	Achei	→	generazione antecedente ai Dori	→	significa avere un capostipide un dio o un eroe
------------------------	---	-------	---	---------------------------------	---	---

#### ***società dei poemi omerici e VIII secolo (seguito di Società dei poemi omerici e società micenea)***

- autoidentificazione del popolo

- manuali di ideologia aristocratica (codice d'onore; norme di educazione; ideologia dell'ecellenza -*aretè* -; ospitalità -*xenia* - gesto eroico gratuito)

Grazie a ciò che si apprende nei poemi tramite i messaggi espliciti o nascosti, riusciamo a comprendere la società greca dell'VIII sec.

Esempi: testo letto sull'esortazione ad essere "il migliore e il più bravo" (1.38.40); ARISTOS=il migliore l'ottimo, l'ecellente

VI libro dell'Odissea, Ulisse che naufraga nell'isola dei Feaci, ragazzine che giocano, si spaventano ma OBBLIGO DI XENIA perché nel naufrago viene riconosciuta una persona nobile

lezione 5

## DAL MITO ALLA COMPrensIONE DELLA SOCIETA' GRECA DELL'VIII SECOLO

- Iliade ed Odissea prendono la forma attuale nell'VIII sec

**canto VI Odissea: (d1p183)** Ulisse, Nausicaa, xenìa, i Feaci: dalla campagna alla città, il porto, le navi, il poseidon, l'agorà

} odiss ambient epoca micenea  
ma città descritta dell'VIII

- l'**VIII secolo** è il moneto in cui appaiono (archeologicamente) piazza, mura, porti, edifici di culto: tutto ai primordi ma c'è

- separazione dei morti dai vivi

**canto VII/VIII Odissea: (d1p191)**

Odisseo, grandi mura, palazzo del re Alcino, 12 capi

} 12+1 re: i basileis (anziano, pari)  
consiglio: organismo artificiale/costruito

## LA POLIS : città stato?

- è una comunità politica, di uomini, che mettono insieme alcuni fatti (no la proprietà)

- è una comunità di **nobili**, di **proprietari** (di terre)

- è una comunità di **guerrieri**: aristòs (i migliori, aristocratici), nobili

- la polis come unione di una "chova"= terra in greco

} LA POLIS: COMUNITA' DI PROPRIETARI, NIBILI, GUERRIERI

- come viene usato di greci il termine polis? = centro architettonico, il territorio (o i due insieme) = comunità intera, oppure acropoli parte alta e polis bassa

- i confini tra poleis come alterità tra alleati o nemici

- polis come luogo in cui si applicano **regole condivise e decise insieme** (dove? Nella piazza, in un edificio di culto: ma archeologia VIII seccoo non lo mostra)

TERRITORIALITA' E COMUNITA'= STATO → ecco perché con le dovute cautele si possono chiamare città stato

- la polis è una repubblica (governo collettivo, dei più) ma non è una democrazia

## I NOBILI

- discendenze mitologico-micenee

- uguaglianza politica, non democratica ma aristocratica (aretè: gareggiare per primeggiare: **primi giochi olimpici nel 776**)

- vincere una gara (anche in poesia...)= realizzarsi come nobile ed elevarsi al livello degli dei

- il mito: gara olimpica tra Omero (non esistito) ed Esiodo (VIII sec poeta greco - vedi la *Teogonia*) - Esiodo vince una gara di poesia epica

- nelle gare nasce la retorica greca

- VIII sec: chi governa le polis?: c'è stabilità dinastica ma no tipo wanaxes micenei (no sacerdoti ma basileis in mezzo ad altri basileis)

- ECCEZIONE SPARTA: 2 RE monarchia eraclide

- non c'è un re → ma c'è un Consiglio (boulè) che nell'VIII sec NON governa ma supporta il "governatore" = archeon (da archeo=governo) cioè l'**ARCONTE**

**(l'arconte dura in carica circa 1 anno, è elettivo, è contemporaneamente capo politico e militare della città)**

= **basileus attorniato dal consiglio**

dal VII secolo i consigli diventano costruzioni artificialmente delimitati nel numero di componenti (12 -Feaci, 100, 500, numeri tondi e predeterminati)

**VIII sec. EVOLUZIONE ISTITUZIONALE DELLE POLEIS (termina il processo e si manifesta)**

1) forma repubblicana → dalla monarchia al magistrato laico che dura in carica un anno  
**(invenzione dell'elezione!)**

→ competizione tra i nobili

arete=virtù  
 timè=valore

2) sovranità → spetta agli elettori (quindi governare non significa più essere il più ricco, il più forte, il più nobile)  
 - Polis = Stato = Σ di sovranità + territorio + comunità

3) livelli di governo della polis (fa parziale eccezione Sparta)

I° il governante (Arconte): proviene dalla classe nobiliare (il sistema inizia nel 753-2)

II° il consiglio (la boulè, collabora con l'arconte ed è formato, di solito, in un numero prestabilito di nobili)

III° l'assemblea (partecipano tutti i maschi maggiorenni liberi, anche i non nobili)

4) il Demos dell'VIII: è l'intera comunità

**SPARTA** (la "costituzione" di Licurgo -IX sec.?)

livelli di governo della polis

I° diarchia (due re - "eraclidi"). Loro si considerano basileis e la carica è ereditaria; i re hanno poteri limitati  
 efori : 5 (uno per ciascun distretto della Laconia) col compito di sorvegliare i re (il sistema inizia nel 754-3)

II° Gerousia = consiglio, 28 anziani + 2 re = 30

III° Apella = assemblea alla quale partecipano gli spartiatati (il damos -dorico- è però composto dai possessori della terra -cleros-)

a Corinto il Pritane  
 inizia nel 749-8

- Sparta si anette la Messenia dalla prima guerra messenica (750-225 ca.) e, dopo, con la seconda guerra messenica (675-650 ca.)

- la Messenia viene divisa in cleroi, assegnati (compresi i messeni-iloti) agli spartiatati

- **L'iliade e lo scudo di Achille** → Tersite interviene nell'assemblea ma viene picchiato= partecipazione del demos ma con limiti

*lo scudo è stato costruito dal dio-fabbro Efèsto e donato ad Achille, e riporta scene in movimento che si svolgono sotto gli occhi di chi lo osserva*

Lettura Iliade, libro XVIII, "e v'era del popolo nella piazza raccolto: e qui una lite sorgeva..."

- lite giudiziaria, vendetta bandita, pena pecuniaria
- il popolo, gli araldi, i vecchi
- la funzione dello scettro
- i due talenti d'oro
- dike = giustizia

spaccato di città, si vedono 2 livelli di governo (Consiglio, i vecchi e Assemblea, il popolo)

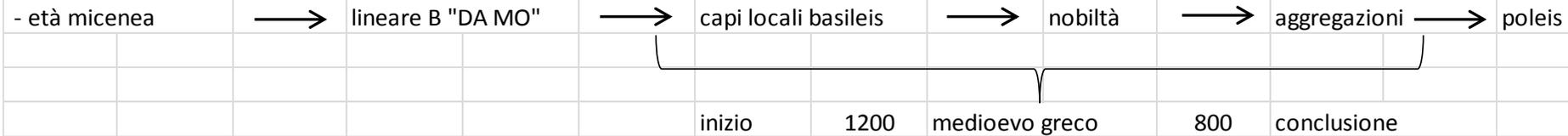
la più retta giustizia "dike": TUTTI I LIVELLI DI GOVERNO HANNO COMPETENZE GIUDIZIARIE

lezione 8

Conclusioni su Sparta: gli ILOTI, il KLEROS, organizzazione sociale, educazione dei bambini/ragazzi

**IL SINECISMO** = nascita artificiale della poleis greca → un dio, un eroe, un re → fusione di più villaggi o costituzione di nuovi = colonizzazione

**NASCITA DELL'ARISTOCRAZIA GRECA:**



**Letture inizio libro VI Odissea:** la fondazione della città dei Feaci (Nausitoo padre di Alcino) → alla stregua di quelle "odierne" dell'VIII sec.

1) cinse la città con un muro; 2) costruì dimore; 3) templi x gli dei; 4) suddivisione dei campi (proprietà privata)

**Le colonizzazioni greche:** nel medioevo greco quella delle coste anatoliche, dall'VIII secolo Mediterraneo e Mar Nero

**Fasi della colonizzazione occidentale:**

1) fase di esplorazione (idrunto, nel Salento, punto di appoggio cabotaggio)

2) Apoikia (colonia) o Emporion (base commerciale)

3) prima colonia: Pitecussa (Ischia) 770; presenza di artigiani, importazione e trasformazione metalli, fondata dagli Eubuoici di Calcide ed Eretria

4) Corinto che fonda Corcira 734

lezione 9

**LA COPPA DI NESTORE** (lettura testo)  
↓  
(fine VIII sec.)



"L'alba della magna grecia" Ridgway, David



Pitecussa



fondazione euboica

↓  
iscrizione in alfabeto calcidese: "la coppa di Nestore piacevole a bersi, ..."

↓  
emporio

**Nestore è una figura della mitologia greca. Appare nell'Iliade e nel III libro dell'Odissea.**

*Figlio del re di Pilo Neleo e di Cloride, divenne re dopo l'uccisione del padre e dei fratelli da parte di Ercole. Fu il più vecchio e il più saggio tra i sovrani greci che, sotto la guida di Agamennone assediaron Troia. Benché già anziano, quando iniziò la guerra di Troia partì con gli altri eroi greci per combattere contro i Troiani.*

*Avendo governato per generazioni, godeva fama di uomo saggio e giusto e dispensò consigli ai Greci durante il conflitto. Dopo la caduta di Troia, Nestore ritornò a Pilo.*

**Valore dell'oggetto:**

1) il livello cronologico 2) l'alfabeto calcidese 3) l'iscrizione poetica 4) l'allusione letteraria 5) ricezione del patrimonio epico omerico

Localizzazione degli eventi dell'Odissea e percorso colonizzatore degli euboici: la mappa dei viaggi di Ulisse=stanziameti eubei in occidente

**ESIODO: fine VIII** la Teogonia (la genesi delle divinità) e Le opere e i giorni

lettura: "E Circe figlia di Elios generò dall'amore di Ulisse,... regnavano su tutti gli illustri tirreni" (gli Etruschi)



posizione presso il Circeo

**E' ESIODO A LOCALIZZARE LA GEOGRAFIA DI ULISSE**

Odissea VII libro: Alcino dice ad Ulisse "potrai tornare a casa anche se è molto più lontana dell'Eubea": citazione geografica precisa e **importanza EUBEA**

**Connessione tra testi letterari antichissimi, elementi archeologici, in ottica Euboica**

Prima di Sparta e Atene, nell'VIII secolo ebbero importanza fondamentale le poleis dell'Eubea, che solo successivamente decadde

**STUDIO BIOGRAFICO E DELLE OPERE DI ESIODO**

















